

MUSICA A CENA

Di e con

Giovanni Bietti e Carmelo Chiaramonte

Venerdì 29 giugno 2018 a partire dalle h. 20.00

Casa Pozzi, Via Fontana 27 Rubiera (RE.E)

Giovanni Bietti, uno dei migliori divulgatori musicali italiani, compositore, pianista e musicologo, apprezzato conduttore delle seguitissime "Lezioni di Musica" che va in onda settimanalmente su Rai-Radiotre, e lo chef **Carmelo Chiaramonte** che ha scelto da più di dieci anni di non esercitare in nessun ristorante o albergo cercando di essere libero di poter esprimere la passione terragna del suo mestiere di cuoco viaggiatore tanto da essere conosciuto come "Il Cuciniere Errante", propongono agli Amici del Quartetto di Reggio Emilia, agli Amici del Teatro di Modena e ai soci di Gioventù musicale di Modena, una particolarissima serata di musica e cibo, con variazioni su temi enogastronomici e musicali, che non mancheranno di stimolare le nostre curiosità intellettuali e di appagare i nostri sensi.

Appuntamento dunque per una serata indimenticabile il prossimo venerdì 29 giugno a partire dalle 20.00, nella ospitale Casa Pozzi che molti di voi conoscono per avervi assistito ai numerosi concerti tenuti in questi anni.

I posti, rigorosamente a sedere davanti alle tavole imbandite, sono limitati a 30/35 e la prenotazione è obbligatoria.

Per sostenere economicamente un importante progetto dedicato alla figura di *G.Rossini genio e gourmet* che Giovanni Bietti e Carmelo Chiaramonte stanno provando all'Ospitale di Rubiera e al quale le nostre Associazioni vorrebbero in qualche modo collaborare, e per ovvie ragioni organizzative **si richiede un contributo di € 40.00 a testa da versare, contestualmente alla prenotazione, entro il 15 giugno 2018** direttamente presso le sedi delle Associazioni promotrici o, con bonifico bancario, sul C/C di Amici del Quartetto Guido A.Borciani IBAN IT42L0538712810000001696172 SPECIFICANDO NELLA CAUSALE "Iniziativa Musica a cena".

INFO e prenotazioni 348 4419400

Compositore, pianista e musicologo, **Giovanni Bietti** è considerato uno dei migliori divulgatori musicali italiani. E' una delle più note voci radiofoniche delle "Lezioni di musica", seguitissima trasmissione settimanale di Rai-RadioTre.

Tiene regolarmente Lezioni-Concerto, direttamente al pianoforte, presso molti dei più prestigiosi Enti italiani: Teatro alla Scala, Teatro La Fenice, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Regio di Torino, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Bellini di Catania, Festival Mito-Settembre Musica di Torino e Milano, Bologna Festival, Teatro Lirico di Cagliari, Ravello Festival, Teatro Regio di Parma, Sferisterio di Macerata, Teatro delle Muse di Ancona, Teatro Valli di Reggio Emilia, Festivalletteratura e Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra Sinfonica Siciliana. Nel 2012 è uscito il suo volume intitolato "Ascoltare la Musica Classica: la Sinfonia in Haydn, Mozart, Beethoven", per i tipi delle Edizioni Estemporanee di Roma. Nel 2013 il suo saggio beethoveniano, "Ascoltare Beethoven", presso Laterza. E ancora, nel 2015, "Mozart all'opera", sempre per Laterza, dedicato alle tre opere mozartiane su libretto di Da Ponte: Le nozze di Figaro, Don Giovanni, Così fan tutte. Recentissimo, ancora presso Laterza, il suo ultimo libro "Lo spartito del mondo" che parla di multiculturalità e della capacità della musica di far dialogare tra loro culture diverse in un percorso storico che spazia da Mozart a Duke Ellington, dalla Tarantella a Bach, dalle raccolte di danze

Seicentesche a Béla Bartók, i Weather Report, la World music. Nel campo enogastronomico: è stato per anni degustatore della Guida "Vini d'Italia" dell'Espresso, e ha pubblicato cinque volumi dedicati ai Vini naturali d'Italia.

Carmelo Chiaramonte nasce in Sicilia nel 1969. Per 25 anni si occupa di ristorazione professionale mediterranea con esperienze vissute tra la Sicilia e le cucine venete, liguri e laziali. Ha sempre amato la cultura del territorio e la letteratura popolare appassionandosi alla ricerca gastronomica e da circa 12 anni usa modi molteplici per comunicare questa sua passione: autore televisivo e conduttore su Rai Sat per Gambero Rosso Channel (circa cinquanta puntate), Geo&Geo, realizza dal 2012 al 2015 sedici soggetti didattici di gastronomia per l'Auditorium Parco della Musica di Roma dai temi più svariati: La cucina dell'amore, Il Vangelo secondo fornello, La cucina imperfetta della mamma, etc. Ha scritto testi monografici che gli sono valsi riconoscimenti in campo internazionale: A tutto tonno (Lodi 2006), L'estetica del fungo (Roma 2010) tradotto e pubblicato in Francia da Les Editions Balland con il titolo "Petite philosophie du champignon" e Arancia (Roma 2012) premiato come secondo miglior libro sul cibo nel 2013 al Paris Cook Book Fair, l'oscar dei libri di cucina. Carmelo ha cucinato in luoghi estranei alla cucina, dal viadotto 21 di Oporto, alla biblioteca di Berna, al Metropolitan Museum di NY come Executive Chef per l'inaugurazione della mostra su Antonello da Messina, in Giappone come testimonial dell'arancia rossa di Sicilia, oltre alle lezioni tenute negli States per aziende, privati, amici, che lo chiamano a cucinare nei loro eventi speciali, oppure tra le scogliere di Sampieri e in tutti quei luoghi in cui sia possibile piantare radici provvisorie e due fornelli per sollevare il mondo dagli affanni quotidiani perché: "un buon piatto, inserito in corpo, riesce a provocare una spinta di felicità, dal basso verso l'alto delle membra, pari all'intensità e al profumo che una buona forchettata esprime".