

stagione 2024-2025
musicacantoParola

"concept grafico, Margaux Romano"

stagione 2024-2025

musicacantoParola

MINISTERO
DELLA
CULTURA
VIC

JM Italia
Gioventù Musicale Italia
SEDE DI MODENA

Con il patrocinio del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

JM Italia
Gioventù Musicale Italia
SEDE DI MODENA

ASSOCIAZIONE CORALE
LUIGI GAZZOTTI

tempo di musica

con il sostegno di

FONDAZIONE DI MODENA

Con il patrocinio e il sostegno di:

Comune
di Modena
modena
city of media arts

Si ringrazia
PIANOFONO
FRANCESCO BELLUCCI

MusicaCantoParola 2024-2025

#incontri #incontro

La Stagione 2024-2025 di *MusicaCantoParola* muove dal concetto di incontri, come scoperta coincidenza di obiettivi e valori con le realtà del tessuto culturale cittadino e non, e di incontro, come andare verso, avvicinarsi a, riconoscere delle necessità.

La proposta musicale si presenta ampia, trasversale e riserva diversi appuntamenti di grande prestigio: i solisti della **Staatskapelle di Dresda**, che dedicheranno alla città di Modena uno dei tre concerti della loro tournée italiana; **Laura Marzadori** e **Olaf John Laneri**, che durante questa stagione completeranno l'esecuzione integrale, iniziata nel 2019, delle Sonate per violino e pianoforte di Beethoven; il giovane profeta del pianoforte **Arsenii Moon**; il Quartetto danese **Novo**, che rapidamente sta incantando le platee di tutta Europa.

Le pagine corali, curate come di consueto dall'**Associazione Corale Luigi Gazzotti**, toccheranno anniversari importanti come quello di Giacomo Puccini e Gabriel Fauré e lo straordinario concerto di apertura della stagione vedrà, inoltre, il gradito ritorno dell'**Orchestra Senzaspine** di Bologna, otto anni dopo la loro ultima partecipazione al cartellone di GMI Modena.

Stiamo perseguendo l'obiettivo di restituire più spazio a giovani solisti e gruppi di talento che, a Modena e dintorni, stanno crescendo e trovando un proprio percorso artistico. Lo abbiamo fatto a partire dal Festivalfilosofia, coinvolgendo gli studenti del **Liceo musicale Carlo Sigonio** in una performance collettiva con musiche di Terry Riley; sempre ai giovani talenti del Sigonio verranno riservati spazi musicali in apertura ad alcuni concerti della stagione; e poi il **Baratie Guitar Duo** e il **Trio Mirages**, giovani e assai promettenti formazioni che dalla terra emiliana stanno costruendo un percorso musicale ed estetico interessante e originale.

Sempre partendo da giovani musicisti abbiamo immaginato un percorso in tre tappe per celebrare i cento anni dalla nascita di **Luciano Berio**: alcune brevi incursioni all'interno del programma di stagione sfoceranno poi in un appuntamento più organico e approfondito, a ricordo del grande musicista.

La speciale collaborazione con **STED Modena** darà vita, quest'anno, a due nuove produzioni: la prima, pensata come contributo alle manifestazioni per la **Settimana della salute mentale** promosse da M&t; la seconda, a fine stagione, per le celebrazioni dell'ottantesimo **anniversario della Liberazione**. Musica-Teatro-Danza si incontreranno e sarà l'occasione per conoscere i due **Compositori in Residenza** della Stagione 2024-2025: Livia Malossi Bottignole e Daniele Bisi.

Dal dialogo serrato con numerose realtà del territorio e dal riconoscere sempre di più come necessità ineludibile l'ascolto e il confronto con i musicisti di domani è nata questa Stagione *MusicaCantoParola*, la 36esima per Fondazione Gioventù musicale d'Italia, sede di Modena.

Ma manca ancora un tassello importante: il **concerto di Fine Stagione**. In maniera forse irrituale abbiamo riservato questa sorpresa per una successiva comunicazione. Confidiamo che non ne rimarrete delusi.



IL BIGLIETTO FA PARTE DEL CONCERTO

L'ecosistema della cultura deve prevedere un pagamento per assistere agli eventi: è riconoscimento dell'importanza dell'evento, è investimento in formazione personale, è segno di adesione alla comunità che difende le attività culturali diffuse sul territorio.

ABBONAMENTI E BIGLIETTI 2024-2025

Tutti i posti nei teatri e auditorium sono numerati. Per i concerti in altre sedi le prime file saranno riservate agli abbonati

SOTTOSCRIZIONE

FORMULA **POINONCIPENSOIÙ** 190 euro

Abbonamento e pass per **tutti** gli eventi compresi nel presente programma

- **Nove concerti in abbonamento**
- **Quattro concerti fuori abbonamento**
- **Note Oltre i Confini (febbraio 2025, tre concerti)**
- **Aperitivi programmati il 23 novembre 2024 e il 12 aprile 2025 presso Arena - Spazio culturale**

e per tutti gli altri eventi ancora da scoprire che saranno programmati fino a giugno 2025

- **Festival Modena Contemporanea**
- **Concerto di fine Stagione MusicaCantoParola**

ABBONAMENTI E CARNET

ABBONAMENTO ai nove concerti **115 €**

Abbonamento e speciali riduzioni

- **riduzione del 50% sul biglietto del Concerto di Fine Stagione**
- **riduzione del 50% sui biglietti degli eventi Note Oltre i confini**
- **riduzione del 50% sui biglietti del Festival Modena Contemporanea**

CARNET

- **7 ingressi 80 €**
- **9 ingressi 100 €**
- **11 ingressi 120 €**

(Il carnet può essere utilizzato da più persone per lo stesso concerto)

Biglietto unico **13 €**

Ridotto **10 €**

- Soci Amici dei Teatri modenesi

Ridotto **7 €**

- Giovani fino a 25 anni;
- Accompagnatore di minorenni;
- Studenti UniMoRe;
- Studenti e docenti del Conservatorio Vecchi-Tonelli;
- Studenti e docenti del Liceo Musicale Sigonio;
- Soci Ass. corale Luigi Gazzotti

Speciale invito Musicamoremio, in convenzione con Modenamoremio

Riduzione 5 euro per i concerti del 24 ottobre e del 23 novembre

Per acquisto abbonamenti, carnet e biglietti singoli in prevendita presso la sede GMI Rua Muro 59:

dal 28 settembre al 12 ottobre.

sabato ore 11-13 e 17-19.30; domenica ore 11-13.

Per altri orari, fissare appuntamento telefonico (tel 3313345868, segreteria telefonica o WhatsApp) oppure via mail a segreteria@mimo@gmail.com

La biglietteria apre un'ora prima di ogni concerto - Biglietteria online: www.liveticket.it

stagione 2024-2025

musicacantoParola



JM Italia
Gioventù Musicale Italia
SEDE DI MODENA

www.gmimodena.it

INFO:
GMI Modena
Rua Muro 59 - 41121 Modena (MO)
segreteria@mimo@gmail.com
telefono **331 3345868**
(segreteria telefonica e WhatsApp)

Sostienici con l'ART BONUS

Fai una donazione a **Gioventù Musicale**: sosterrai i giovani talenti e potrai dedurre il 65% della tua donazione. Contattaci per sapere come.



INSIEME A	DOVE - QUANDO	CHI	CHE COSA - QUANTO
	Domenica 15 SETTEMBRE ore 18.30 Piazza Roma ore 21 Chiesa di San Carlo	A Collective Consciousness Ensemble Forma Libera con giovani musicisti del Liceo musicale Carlo Sigonio e della città di Modena	Terry Riley In C ingresso libero
	Sabato 12 OTTOBRE ore 20.30 Chiesa di San Pietro	Lux Perpetua Omaggio ai cento anni di Gabriel Fauré e Giacomo Puccini Concerto inaugurale della stagione 2024-2025 Scilla Cristiano soprano Marco Bussi baritono Coro Filarmonico di Modena Luigi Gazzotti maestro del coro Giulia Manicardi Coro della Cappella Musicale San Francesco da Paola di Reggio Emilia maestro del coro Silvia Perucchetti Orchestra Senzaspine Giulia Manicardi direttrice	Giacomo Puccini REQUIEM Versione originale per coro, organo e viola Gabriel Fauré Cantique de Jean Racine per coro e orchestra REQUIEM in re minore, Op.48 Versione originale per soli, coro e orchestra (1893) biglietto € 13 ridotto € 10 - € 7
 SETTIMANA DELLA SALUTE MENTALE	Domenica 20 OTTOBRE ore 16.30 Teatro Tenda	Preludio I giovani talenti del Liceo musicale Carlo Sigonio	
	a seguire ore 16.45	Come un rasoio aperto Marco Marzaioli voce, corpo e anima d'uomo Viviana Sanfilippo corpo danzante di donna Daniele Bisi pianoforte	Drammaturgia di Marina Meinero liberamente da Woyzeck di Georg Büchner Musiche di Daniele Bisi liberamente da Wozzeck Alban Berg ingresso a offerta libera, da 0 a 10 euro
 speciale invito alla Musica 	Giovedì 24 OTTOBRE ore 20.30 Chiesa di Sant'Agostino	Preludio I giovani talenti del Liceo musicale Carlo Sigonio	
	a seguire, ore 20.45	Strumentisti della Sächsische Staatskapelle Dresden Jörg Faßmann violino Lenka Matějčková violino Anya Dambeck viola Annegret Teichmann viola Matthias Wilde violoncello	Anton Bruckner Intermezzo in re minore per quintetto d'archi Wolfgang Amadeus Mozart Quintetto per archi n. 4 in Sol min. K516 Felix Mendelssohn Bartholdy Quintetto per archi n. 2 Op. 87 in Sib maggiore biglietto € 13 ridotto € 10 - € 7
	Sabato 9 NOVEMBRE ore 17.30 Officina Windsor Park	Solenne Carlo Maver flauti, bandoneon e musiche originali	Musiche di Carlo Maver presentazione della nuova pubblicazione discografica ingresso a offerta libera, da 0 a 10 euro
	Sabato 23 NOVEMBRE ore 18.30 Arena - Spazio culturale	Presentazione del libro Nei palchi e sulle sedie. Il teatro musicale nella società italiana dell'Ottocento incontro con gli autori Carlida Steffan e Luca Zoppelli con la partecipazione di Valentina Anzani musicologa Università di Parma e fondatrice OperaMeet	ingresso libero  a seguire, aperitivo su prenotazione
speciale invito alla Musica 	ore 20.30	La traviata ballabile L'usignolo ensemble Mirco Ghirardini quartino Andrea Medici quartino Fabio Codeluppi tromba Valentino Spaggiari bombardino Cristina Zambelli genis Dimer Maccaferri corno Gianluigi Paganelli tuba	Musiche di Giuseppe Verdi trascrizione per concerto a fiato Fabio Codeluppi biglietto € 13 ridotto € 10 - € 7
	Domenica 1 DICEMBRE ore 17.30 Officina Windsor Park	Amaro Bra-Silano Baratie Guitar Duo Niccolò Vivi e Marco Giudice chitarre	Musiche di Sergio Assad , Egberto Gismonti , Paulo Bellinati , Roland Dyens , Manuel de Falla , Stephen Goss ingresso a offerta libera, da 0 a 10 euro
	Domenica 8 DICEMBRE ore 16.30 Teatro Fondazione Collegio San Carlo	Presentazione del libro Niente di moderno. Squarci sul giovane Schönberg a Vienna 1874-1908 incontro con l'autore Alessandro Maria Carnelli con la partecipazione di Luca Benatti responsabile artistico GMI Modena	ingresso libero
	a seguire, ore 17.30	Novo Quartet <i>I Premio concorso internazionale di Ginevra 2023</i> Kaya Kato Møller violino Nikolai Vasili Nedergaard violino Daniel Śledziński viola Signe Ebstrup Bitsch violoncello	Ruel Immanuel Langgaard Variazioni su O Sacred Head, Now Wounded Robert Schumann Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3 biglietto € 13 ridotto € 10 - € 7
	Lunedì 20 GENNAIO ore 20.30 Teatro Fondazione Collegio San Carlo	Preludio I giovani talenti del Liceo musicale Carlo Sigonio	
	a seguire, ore 20:45	Integrale delle Sonate per violino e pianoforte di Beethoven Quinto e ultimo concerto Laura Marzadori violino Olaf John Laneri pianoforte	Ludwig van Beethoven Sonata per violino e pianoforte n. 10, op. 96 Sonata per violino e pianoforte n. 8, op. 30 n. 3 Franz Schubert Sonata n. 4 in la maggiore per violino e pianoforte, op. 162, D. 574 "Gran duo" biglietto € 13 ridotto € 10 - € 7
Festival Note Oltre i Confini ASCOLTARE promosso da Associazione Amici del Quartetto "Guido A. Borciani"	Venerdì 7 FEBBRAIO ore 20.30 luogo da definire	Quartetto Goldberg Jingzhi Zhang violino Giacomo Lucato violino Matilde Simionato viola Martino Simionato violoncello	<i>Tutte le informazioni prossimamente su www.quartetandfriends.net</i>
	Sabato 15 FEBBRAIO ore 17.30 luogo da definire	Giovanni Bietti e Basso Continuo-Jazz	
	Domenica 16 FEBBRAIO ore 17.30 luogo da definire	Giovanni Bietti e Basso Continuo-Jazz	
	Sabato 22 FEBBRAIO ore 20.30 Chiesa del Voto	Musique d'un Passé Proche Composizioni originali secondo Novecento francese Trio Mirages Claudia Piga flauto Marta Premoli violoncello Morgana Rudan arpa	Musiche di Jacques Ibert , Jean Françaix , Livia Malossi Bottignole , André Jolivet , Henri Martelli , Jean Michel Damase ingresso a offerta libera, da 0 a 10 euro
	Sabato 8 MARZO ore 17.30 Arena - Spazio culturale	Preludio Omaggio a Luciano Berio (1925 - 2025)	
	a seguire, ore 17.45	Arsenii Moon pianoforte <i>I premio concorso internazionale Busoni di Bolzano 2023</i>	Claude Debussy Cloches à travers les feuilles Aleksandr Skrjabin 24 Préludes, op. 11 Sergej Rachmaninov Etude-tableaux op. 39 n. 2 Modest Musorgskij Quadri di un'esposizione biglietto € 13 ridotto € 10 - € 7
	Domenica 23 MARZO luogo da definire orario da definire	Preludio Omaggio a Luciano Berio (1925 - 2025)	
	a seguire	Io Yamada chitarra <i>I premio concorso internazionale Pitaluga di Alessandria 2023</i>	Regino Sáinz De La Maza Albada y Paisaje Eduardo Sáinz De La Maza Platero y yo Mario Castelnuovo Tedesco Rondò in mi minore, op.129 Manuel Maria Ponce Variations sur "Folia de España" et Fugue biglietto € 13 ridotto € 10 - € 7
	Sabato 5 APRILE ore 20.30 Chiesa di San Pietro	Coro Filarmonico di Modena Luigi Gazzotti Stefano Pellini organo Giulia Manicardi direttrice	Antonin Dvořák Messa in re maggiore, Op. 86 versione originale del 1887 per coro e organo biglietto € 13 ridotto € 10 - € 7
 Comitato per la storia e le memorie del Novecento	Sabato 12 APRILE ore 18.30 Arena - Spazio Culturale	Omaggio a Luciano Berio (1925-2025) a cura di Martino Traversa compositore e Presidente Fondazione Prometeo con la partecipazione di: Francesca Sartorato mezzosoprano Ensemble Forma Libera	ingresso libero  a seguire, aperitivo su prenotazione
	ore 20.30	In occasione delle celebrazioni per l'ottantesimo anniversario della Liberazione Memoria sommersa prima esecuzione assoluta Ensemble di danzatori Marina Meinero voce recitante Ensemble Forma Libera	Regia e drammaturgia di Marina Meinero Liberamente da Vineta di Selma Lagerlöf Musiche di Luigi Dallapiccola e nuove commissioni a Livia Malossi Bottignole e Daniele Bisi Nuova produzione di GMI Modena biglietto € 13 ridotto € 10 - € 7
CONCERTO DI FINE STAGIONE il concerto conclusivo della Stagione verrà comunicato a inizio 2025 (evento speciale fuori abbonamento e carnet)			