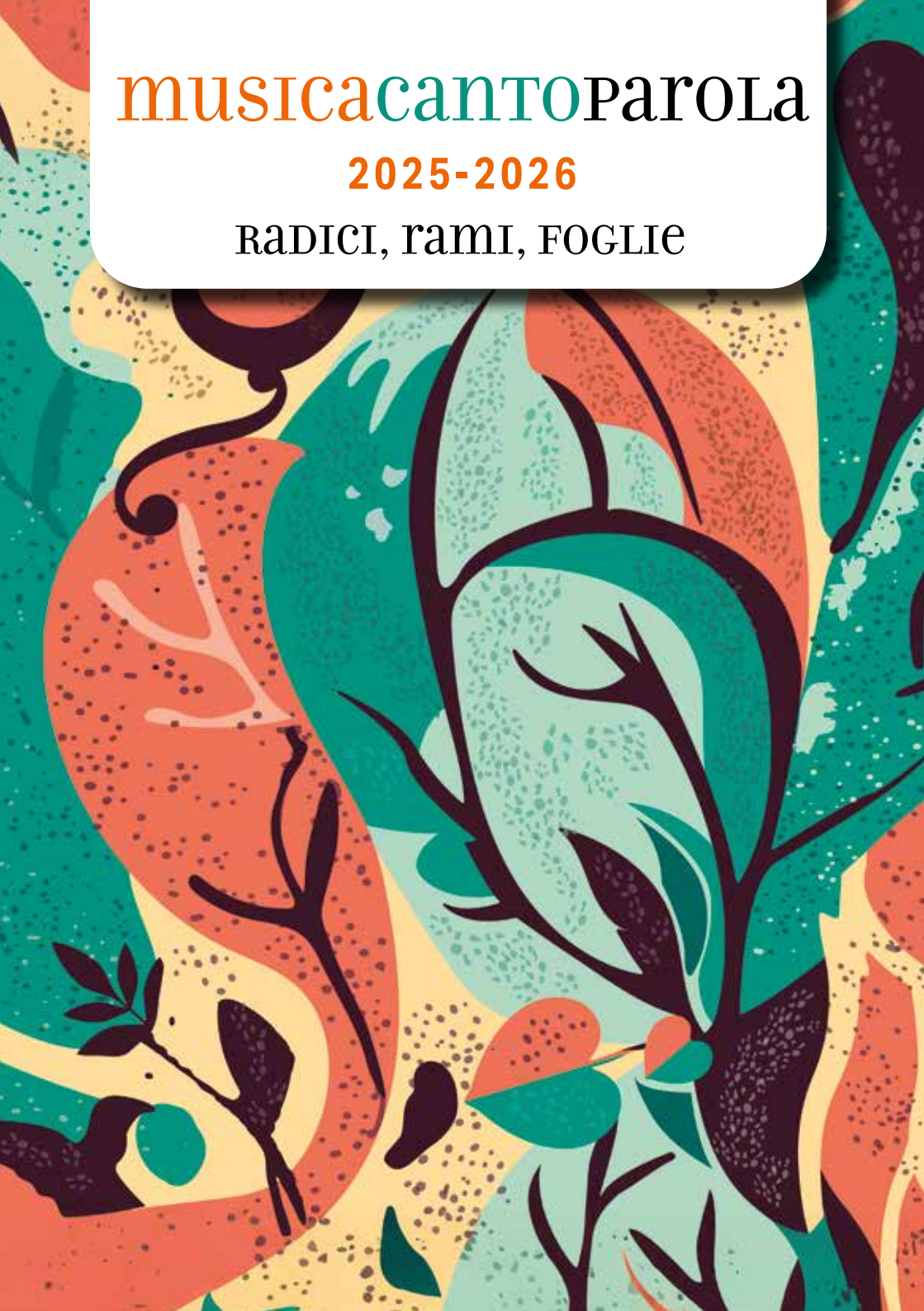


musicacANTOParOLA

2025-2026

RADICI, rami, FOGLIE





con il sostegno di



FONDAZIONE DI **MODENA**

con il patrocinio e il contributo di



Comune
di Modena



modena
city of media arts

sostenuto da



con il contributo di



Partner



STED



Associazione Evoè

si ringrazia



Chiesa di Modena e Nonantola
Archivio Diocesano



musicaCANTOPAROLA

2025-2026

RADICI, rami, FOGLIE

Sabato 18 ottobre 2025 Chiesa di Sant'Agostino | ore 18.00

Quartetto di Cremona

Sabato 22 novembre 2025 Cattedrale - Duomo di Modena | ore 20.30

Coro Luigi Gazzotti e Cappella Musicale San Francesco da Paola

Mercoledì 3 dicembre 2025 Chiesa della Madonna del Voto | ore 20.30

Armando Pagnotta e Marianna Tongiorgi

Martedì 20 gennaio 2026 Salone del Palazzo Arcivescovile | ore 20.30

Trio Vasari

Sabato 21 febbraio 2026 Salone del Palazzo Arcivescovile | ore 17.30

Giulia Beatini e Valentina Messa

Sabato 7 marzo 2026 Auditorium Fondazione Marco Biagi | ore 17.30

Gabriele Strata

Sabato 28 marzo 2026 Teatro Fondazione Collegio San Carlo | ore 17.30

Dmytro Udovychenko e Milana Chernyavska

Sabato 11 aprile 2026 Teatro Fondazione Collegio San Carlo | ore 17.30

Alinde Quintet

Sabato 18 aprile 2026 Chiesa di San Pietro | ore 20.30

Coro Luigi Gazzotti

Domenica 10 maggio 2026 Teatro Fondazione Collegio San Carlo | ore 17.30

Marina Meinero, Maria Francesca Rossi, Isabella Gilli, Ensemble Forma Libera

Mercoledì 20 maggio 2026 Chiesa di Sant'Agostino | ore 20.30

Solisti dell'Orchestra da camera di Mantova e Alessandro Maria Carnelli

musicaCANTOPAROLA

2025-2026

RADICI, RAMI, FOGLIE

"Le radici altro non sono che il gambo, il gambo altro non è che la foglia, la foglia altro non è che il fiore, variazioni dello stesso pensiero" [A. Webern - 1932]

Il concetto di *Urpflanze* (pianta primordiale), teorizzato da Goethe e parafrasato dal compositore Anton Webern nel suo scritto "In cammino verso la nuova musica", rivela l'esistenza di profonde strutture archetipe da cui tutte le altre forme, vegetali e non, discendono, connettendo il mondo delle idee, il mondo 'spirituale', a quello fisico. Carl Gustav Jung interpreta l'idea di albero come *asse mundi*, un percorso di sviluppo, riconciliazione e armonizzazione degli opposti necessario alla crescita equilibrata della personalità. In ambito musicale, i modelli di analisi proposti a inizio Novecento da Heinrich Schenker cercano di far emergere i legami organici tra i diversi elementi di un brano, procedendo da quello più superficiale per giungere alla sua struttura profonda, detta *Ursatz*. Ovunque, l'arte ci parla in maniera talvolta chiara, talvolta sottile, di processi evolutivi, di forze creative senzienti e intrinsecamente coerenti.

La Stagione 2025-2026 di *MusicaCantoParola*, la trentasettesima per Gioventù musicale Modena, vuole rendere omaggio a questi processi e a queste forze creatrici. Il cartellone si svilupperà da ottobre 2025 a maggio 2026, con una programmazione di undici concerti che toccheranno luoghi simbolo della cultura modenese: il Duomo di Modena, le Chiese di Sant'Agostino, San Pietro e della Madonna del Voto, il Palazzo Arcivescovile, il Collegio San Carlo, la Fondazione Biagi.

La stagione si aprirà sabato 18 ottobre con un concerto straordinario del **Quartetto di Cremona**, formazione tra le più nobili del camerismo italiano che nel 2025 festeggia il suo venticinquesimo anno di attività. La musica di J. S. Bach, radice dell'arte occidentale, nella sua declinazione più speculativa e sublime - l'incompiuta *Arte della Fuga* - rappresenterà l'inizio del nostro viaggio.

Nuove commissioni, progetti multidisciplinari e in dialogo con le nuove tecnologie: la compositrice in residenza per l'anno 2025-2026 sarà **Elvira Muratore**. Il progetto "*Una matita e un pezzo di carta*", in via di sviluppo con Istituto Storico, associazione Evoé e

STED, rappresenta uno tra i momenti salienti della Stagione creando spazio di memoria e riflessione civile, a partire dall'ottantesimo anniversario del Referendum Istituzionale e della nascita della Repubblica italiana.

Il tema dell'internazionalità e del prestigio degli ospiti è una priorità per Gioventù Musicale Modena e *MusicaCantoParola*, che vogliono restituire alla città momenti di alto magistero artistico e offrire un sostegno ai giovani musicisti di talento ad inizio carriera. Lo confermano le proposte dell'**Alinde Quintet**, formazione ceca vincitrice del concorso di musica da camera ARD di Monaco, o del violinista ucraino **Dmytro Udovychenko**, vincitore del concorso internazionale Regina Elisabetta di Bruxelles. Anche l'Italia sarà presente, con la giovane promessa **Gabriele Strata**, già medaglia d'argento e premio del pubblico al concorso di Montreal 2024 e uno tra i pochissimi italiani ammessi alle fasi finali del concorso pianistico più importante al mondo, lo Chopin di Varsavia.

Il repertorio corale curato dal **Coro Filarmonico di Modena Luigi Gazzotti** sarà protagonista in due diverse occasioni: in autunno verranno celebrati i 500 anni del compositore Giovanni Pierluigi da Palestrina e un ulteriore appuntamento primaverile sarà dedicato allo splendore e ai trionfi del repertorio corale inglese, in un confronto serrato tra Barocco e Novecento.

Altri importanti capitoli nella programmazione cameristica saranno il concerto del **Trio Vasari**, formazione che rappresenta anche un legame particolare con il passato e il futuro del Conservatorio di Modena Vecchi-Tonelli; il progetto *Beyond the cage* di **Giulia Beatini e Valentina Messa**, una raffinata scelta di repertorio e suggestioni letterarie che, raccontando il mondo animale, trasfigura vizi e virtù della specie umana; il concerto di **Armando Pagnotta**, talentuoso saxofonista vincitore del concorso della Fanano Saxophone Week. Come nella Stagione precedente, spazi ad hoc sono stati creati per la presentazione di giovani talenti del territorio, dal Liceo Musicale Carlo Sigonio al Conservatorio Vecchi-Tonelli.

Chiuderà la Stagione una coproduzione con il Festival Trame Sonore: i Solisti dell'**Orchestra da Camera di Mantova** diretti da **Alessandro Maria Carnelli** eseguiranno per la prima volta a Modena la Sinfonia n. 1 di Gustav Mahler nella trascrizione di Klaus Simon. E proprio intorno all'indicazione vergata da Mahler nell'incipit della prima sinfonia "*Wie ein Naturlaut*" (come un suono della Natura) si completerà il nostro percorso, sul confine tra il mondo materiale e quello delle idee, nella fusione tra essere umano e l'Universo, come "*variazioni dello stesso pensiero*".

ABBONAMENTI E BIGLIETTI

FORMULA **POINONCIPENSOIÙ** **150 euro**

Abbonamento e pass per **tutti** gli eventi compresi nel presente programma

- Otto concerti in abbonamento
- Tre concerti fuori abbonamento
- Aperitivi programmati il 18 ottobre 2025, il 7 marzo e il 20 maggio 2026

Festival Modena Contemporanea 15 e 30 novembre

e per tutti gli altri eventi ancora da scoprire che saranno eventualmente programmati fino a giugno 2026

ABBONAMENTI E CARNET

ABBONAMENTO A 8 CONCERTI **80 euro**

Abbonamento e speciali riduzioni

- riduzione del 50% sui biglietti del Festival Modena Contemporanea

CARNET 9 INGRESSI **100 euro**

(Il carnet può essere utilizzato da più persone per lo stesso concerto)

BIGLIETTO UNICO **13 euro**

RIDOTTO **10 euro**

- Soci Amici dei Teatri modenesi
- Soci FAI
- Adulti accompagnatori, per minori di 18 anni

RIDOTTO **5 euro**

- Giovani fino a 27 anni
- Studenti UniMoRe
- Studenti e docenti del Conservatorio Vecchi-Tonelli
- Studenti e docenti del Liceo Musicale Sigonio
- Soci Ass. corale Luigi Gazzotti

INGRESSO GRATUITO

- fino ai 12 anni

Speciale invito Musicamoremio, in convenzione con Modenamoremio

Riduzione 5 euro per i concerti del 18 ottobre 2025, 7 marzo e 11 aprile 2026

Per acquisto abbonamenti, carnet e biglietti singoli in prevendita presso la *sede GMI* Rua Muro 59: dal 4 al 18 ottobre.

Sabato 4, 11 e 18 ottobre: ore 11-13

Domenica 5 e 12 ottobre: ore 11-13

Per altri orari, fissare appuntamento telefonico (tel 3313345868 - WhatsApp) oppure via mail a info@gmimodena.it

La biglietteria apre un'ora prima di ogni concerto - Biglietteria online: www.liveticket.it

LA

STA

GIO

NE

 **sabato 18 ottobre 2025**

 Chiesa di Sant'Agostino | ore 18.00

IN
ABBONAMENTO

RADICI, RAMI, FOGLIE

QUARTETTO DI CREMONA

Cristiano Gualco violino

Paolo Andreoli violino e viola

Simone Gramaglia viola, viola tenore e flauto dolce

Giovanni Scaglione violoncello

Johann Sebastian Bach

L'Arte della Fuga BWV 1080

a seguire
APERITIVO
su
prenotazione



 **sabato 22 novembre 2025**

 Cattedrale - Duomo di Modena | ore 20.30

**FUORI
ABBONAMENTO
INGRESSO A
OFFERTA LIBERA**



PALESTRINA 500

CORO FILARMONICO DI MODENA LUIGI GAZZOTTI

Giulia Manicardi direttrice

CAPPELLA MUSICALE SAN FRANCESCO DA PAOLA - REGGIO EMILIA

Silvia Perucchetti direttrice

Stefano Pellini organo

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Missa Papae Marcelli nella riduzione di Giovanni Francesco Anerio

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Sicut Cervus - Sitivit Anima Mea

Arvo Pärt

Magnificat

Littlemore tractus

Eric Whitacre

Lux Aurumque

John Tavener

The Lamb

ooo

Lunedì 17 novembre | ore 17

Biblioteca Estense Universitaria

**Conferenza di presentazione
del concerto PALESTRINA 500**

A cura di Silvia Perucchetti

info su www.gmimodena.it

 **mercoledì 3 dicembre 2025**

 Chiesa della Madonna del Voto | ore 20.30

**FUORI
ABBONAMENTO**
INGRESSO A
OFFERTA LIBERA

PRELUDIO
i giovani talenti
del Liceo
Carlo Sigonio

Armando Pagnotta sax

Vincitore "Fanano Saxophone week competition" 2025

Marianna Tongiorgi pianoforte

Alfred Desenclos

Prélude cadence et finale

Jules Demersseman

Fantasia sur un thème original

Ida Gotkovsky

Variations pathétiques" I-VI mov

Pedro Iturralde

Pequena Czarda

Camille Saint-Saens

Introduction et Rondò Capriccioso

 **martedì 20 gennaio 2026**

 Salone del Palazzo Arcivescovile | ore 20.30

**IN
ABBONAMENTO**

PRELUDIO
i giovani talenti
del Liceo
Carlo Sigonio

TRIO VASARI

Sara Pastine violino
Natania Hoffman violoncello
Giulia Contaldo pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart
Trio per pianoforte n. 4 in si bemolle maggiore, K 502

Giorgio Federico Ghedini
Sette Ricercari per violino, violoncello e pianoforte

Johannes Brahms
Trio n. 3 in do minore per archi e pianoforte, op. 101

 **sabato 21 febbraio 2026**

 Salone del Palazzo Arcivescovile | ore 17.30

IN
ABBONAMENTO

PRELUDIO
i giovani talenti
del Liceo
Carlo Sigonio

BEYOND THE CAGE

Giulia Beatini mezzosoprano

Valentina Messa pianoforte

Maurice Ravel

Histoires Naturelles

John Cage

In a landscape

Francis Poulenc

Le Bestiaire

Olivier Messiaen


Bonjour toi, colombe verte

Erik Satie

Preludes Flasques (pour un chien)

Loudions

 **sabato 7 marzo 2026**

 Auditorium Fondazione Marco Biagi | ore 17.30

**IN
ABBONAMENTO**

Gabriele Strata pianoforte

*Medaglia d'argento, premio del pubblico e premio di musica da camera
al Concours Musical International de Montréal, 2024*

Fryderyk Chopin

- Valse in fa minore op. 70 n. 2
- Valse in la bemolle maggiore op. 34 n. 1
- Valse in la bemolle maggiore op. 64 n. 3
- Grande Valse Brillante in mi bemolle maggiore op. 18
- Polacca - Fantasia in la bemolle maggiore op. 61
- Ballata in la bemolle maggiore op. 47 n. 3

Franz Schubert

- Minuetto e Trio in do diesis minore D. 600
- Sonata in la maggiore D 959

a seguire
APERITIVO
su
prenotazione



 **sabato 28 marzo 2026**

 Teatro Fondazione Collegio San Carlo | ore 17.30

**IN
ABBONAMENTO**

Dmytro Udovychenko violino

Primo premio Queen Elisabeth competition, Bruxelles 2024

Milana Chernyavska pianoforte

Béla Bartók

Sonata n. 1 op. 30 Sz. 75

Richard Strauss

Sonata in mi bemolle maggiore op. 18

Ernest Chausson

Poème op. 25

Robert Schumann

Fantasia in do maggiore op. 131

 **sabato 11 aprile 2026**

 Teatro Fondazione Collegio San Carlo | ore 17.30

**IN
ABBONAMENTO**



FROM CZECH WITH LOVE

ALINDE QUINTET

Primo Premio ARD Competition, Monaco 2024

Anna Talácková flauto **Barbora Trnčíková** oboe
David Šimeček clarinetto **Kryštof Koska** corno francese
Petr Sedlák fagotto

Josef Suk

Meditazione sull'antico corale ceco "San Venceslao"

Antonin Dvořák

Quartetto in fa maggiore op. 96 n. 12 "Americano"

Pavel Haas

Quintetto op. 10

Leoš Janáček

Suite da "La piccola volpe astuta"

 **sabato 18 aprile 2026**

 Chiesa di San Pietro | ore 20.30

**IN
ABBONAMENTO**



ORFEI BRITANNICI

CORO FILARMONICO DI MODENA LUIGI GAZZOTTI

Ensemble di Ottoni del Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi

Stefano Pellini organo

Giulia Manicardi direttrice

Henry Purcell

Jehova, quam multi sunt hostes mei

Funeral Sentences

Hear my prayer

Elvira Muratore

Sul cielo

Benjamin Britten

Hymn to the Virgin

Festival Te Deum Op.32

Rejoice in the Lamb Op.30

 **domenica 10 maggio 2026**

 Teatro Fondazione Collegio San Carlo | ore 17.30

**FUORI
ABBONAMENTO
INGRESSO A
OFFERTA LIBERA**

UNA MATITA E UN PEZZO DI CARTA

UNA MATITA E UN PEZZO DI CARTA

Marina Meinero voce recitante

Maria Francesca Rossi e Isabella Gilli soprani

ENSEMBLE FORMA LIBERA

Andrea Vecchiato flauto **Michela Marchiana** viola **Anna Freschi** violoncello

con le voci di **Tony Contartese, Marco Marzaioli, Francesco Zanlungo**

con la partecipazione degli allievi del **Liceo Musicale Carlo Sigonio**

Opera da camera a scelte multiple, per voci e strumenti

Prima esecuzione - Nuova commissione di Fondazione Gioventù musicale d'Italia

In occasione dell'80° anniversario del Referendum istituzionale del 2 giugno 1946

Musica di **Elvira Muratore**

Drammaturgia di **Marina Meinero**

Supervisione storica di **Mirco Carrattieri**

in collaborazione con



STED



Associazione Evoè

 **mercoledì 20 maggio 2026**

 Chiesa di Sant'Agostino | ore 20.30

**IN
ABBONAMENTO**



COME UN SUONO DELLA NATURA

Solisti dell'Orchestra da Camera di Mantova
Alessandro Maria Carnelli direttore

Gustav Mahler

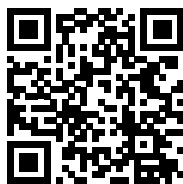
Sinfonia n. 1 in re maggiore "Titano"

nella versione di Klaus Simon, revisione di Alessandro Maria Carnelli,
per quindici strumenti

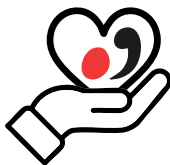
a seguire
APERITIVO
su
prenotazione







iscriviti alla nostra newsletter



Sostienici con l'ART BONUS

Fai una donazione a **Gioventù Musicale:**
sosterrai i giovani talenti
e potrai detrarre il 65% della tua donazione
chiedici come: info@gmimodena.it



www.gmimodena.it



www.coroluigigazzotti.it



www.ensembleformalibera.it