

MUSICA CANTO *musicacantoparola* PAROLA

COSÌ CHE NE SPRIGIONINO TUTTI I COLORI

16.10–29.05

2026–2027



MUSICACANTOPAROLA

COSÌ CHE NE SPRIGIONINO TUTTI I COLORI

2026-2027

Venerdì 18 settembre 2026 | ore 18.30 | Chiostro di Palazzo Santa Margherita

Fawda Arkestra: Reda Zine, Matteo Michelini e Niccolò Vivi con il gruppo detenuti casa circondariale S. Anna

Venerdì 16 ottobre 2026 | ore 21 | Arena Spazio culturale

Festival d'Autunno I - Gruppi da camera del Conservatorio Luciano Pavarotti di Modena e Carpi

Venerdì 23 ottobre 2026 | ore 21 | Arena Spazio culturale

Festival d'Autunno II - Solisti e Orchestra del Conservatorio Luciano Pavarotti di Modena e Carpi

Matteo Parmeggiani direttore

Domenica 25 ottobre 2026 | ore 18 | Chiesa di San Bartolomeo

I Solisti della Scala Francesco Manara e Sandro Laffranchini con Matteo Amadasi e Andrea Carcano

Sabato 31 ottobre e Domenica 1 novembre 2026 | ore 20 | Arena Spazio culturale

Festival d'Autunno III - Dittico operistico

Solisti, coro e orchestra del Conservatorio Luciano Pavarotti di Modena e Carpi

Direzione e concertazione Paolo Andreoli e Valeria Di Ciocco

Regia di Stefano Simone Pintor e Alessandra Premoli

Sabato 21 novembre 2026 | ore 17.30 | Auditorium Fondazione Marco Biagi

Yifan Wu pianoforte - Primo Premio 65^a edizione Concorso pianistico Ferruccio Busoni di Bolzano

Sabato 5 dicembre 2026 | ore 20.30 | Cattedrale di Modena

Allievi del Corso di alto perfezionamento in tecnica vocale e interpretazione del repertorio di Raina Kabaivanska,

Coro Filarmonico di Modena Luigi Gazzotti, Orchestra Senzaspine

Stefano Pellini organo Giulia Manicardi direttrice

Sabato 9 gennaio 2027 | ore 17.30 | Auditorium Fondazione Marco Biagi

Duo pianistico di Padova, Leonora Armellini e Mattia Ometto due pianoforti

Domenica 24 gennaio 2027 | ore 17.30 | La Tenda

Diego Vergari sassofono - Vincitore Fanano saxophone week competition 2026

Marianna Tongiorgi pianoforte

Domenica 7 febbraio 2027 | ore 17.30 | Salone del Palazzo Arcivescovile

Alessandro Andriani violoncello Mario Sollazzo fortepiano

Sabato 6 marzo 2027 | ore 17.30 | Chiesa di San Bartolomeo

Sarah Stroh viola - Primo premio 79^a edizione Concorso di Ginevra

Lidija Bizjak pianoforte

Sabato 20 marzo 2027 | ore 17.30 | Auditorium Verti, Conservatorio L. Pavarotti

Scipione Sangiovanni pianoforte

Sabato 10 aprile 2027 | ore 17.30 | Auditorium Fondazione Marco Biagi

Sandra Toffolatti voce recitante e drammaturgia Camilla Finardi chitarra e mandolino

Coro Filarmonico di Modena Luigi Gazzotti

Giulia Manicardi direttrice

Sabato 17 aprile 2027 | ore 17.30 | Chiesa di San Bartolomeo

Quartetto Pegreffi

Sabato 8 maggio 2027 | ore 20.30 | Palazzo dei Musei, lapidario

Associazione G.P. Vecchi pro senectute et dementia, Coro Filarmonico di Modena Luigi Gazzotti

Giulia Manicardi direttrice

Sabato 29 maggio 2027 | ore 17.30 | Auditorium Fondazione Marco Biagi

Allievi del masterclass Crocevia Novecento del Conservatorio Luciano Pavarotti di Modena e Carpi,

Francesco Bossaglia direttore

Calendario



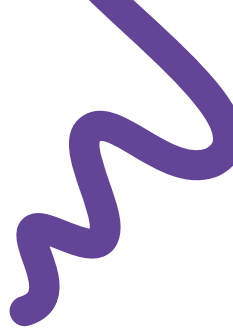
Si ringrazia



MUSICACANTOPAROLA

COSÌ CHE NE SPRIGIONINO TUTTI I COLORI

2026-2027



“Frei, wie nur der sein kann, der nicht ganz von der Kultur verschluckt ist, hebt er in seinem musikalischen Vagabundieren das zerbrochene Glas vom Wegrand auf und hält es gegen die Sonne, so daß alle Farben sich brechen.”

“Libero come può esserlo solo chi non è eccessivamente intriso di cultura egli, durante l'errabonda marcia musicale, afferra il vetro rotto che trova sulla strada maestra e lo rivolge verso il sole così che ne sprigionino tutti i colori dell'arcobaleno”

[T. Adorno - 1960]

Siamo forse tutti noi fragili come vetri rotti che, attraversati dalla luce dell'arte, emaniamo una mirabile ampiezza d'animo? La Stagione 2026-2027 di *MusicaCantoParola* — la 38^a per la sede di Modena della Fondazione Gioventù Musicale d'Italia — si appella all'arte come amplificatore di coscienza, ricchezza esperienziale e catalizzatore di benessere.

Se da un lato prosegue l'evoluzione del progetto MusicaCantoParola in hub territoriale di cultura, formazione e progettazione, dall'altro si conferma la prestigiosa tradizione che da sempre contraddistingue l'offerta artistica, con interpreti di valore internazionale e occasioni d'incontro con opere fondamentali della musica di ogni tempo. Non solo continuano i percorsi formativi co-progettati con istituzioni quali il Conservatorio “Luciano Pavarotti”, il Liceo Musicale “Sigonio” e l'Istituto “Venturi”, ma si inaugura quest'anno un filone operativo di grande rilievo rivolto alle fasce più fragili o meno raggiungibili dalla fruizione culturale. Un'iniziativa che ci vede affiancati ad associazioni come la “GP Vecchi pro senectute et dementia” e il “Gruppo Carcere-Città ODV”.

I concerti della Stagione in abbonamento ospiteranno musicisti di eccezionale levatura, tra cui le prime parti del Teatro alla Scala, il vincitore del Premio Busoni 2025 Yifan Wu e la vincitrice del Concorso di Ginevra Sarah Strohm. Il pianoforte avrà uno spazio di primo piano: oltre al già citato Premio Busoni, ascolteremo per la prima volta a Modena il duo formato da Leonora Armellini e Mattia Ometto, affiancato dal gradito ritorno di Scipione Sangiovanni con un programma crossover tra classica e rock/pop.

I programmi corali e cameristici schiuderanno preziosi scrigni d'arte che sarebbe impossibile elencare tutti. Tra questi, l'Oratorio de Noël di Saint-Saëns e il Romancero Gitano di Castelnuovo-Tedesco: sorprendenti lavori che daranno modo al Coro Luigi Gazzotti, diretto da Giulia Manicardi, di collaborare in due distinte occasioni con gli allievi del Master di alto perfezionamento di Raina Kabaivanska e con l'attrice Sandra Toffolatti. In cartellone anche l'interpretazione storicamente informata del duo violoncello e fortepiano Andriani-Sollazzo, con pagine di Beethoven e Schubert, e un ulteriore omaggio a Beethoven nel bicentenario della morte con il monumentale Quartetto op. 131 — vertice complesso ed enigmatico della sua produzione tarda — affidato al Quartetto Pegreffi.

Costante sarà l'attenzione verso l'avviamento professionale dei giovani. Ne sono un esempio la rinnovata collaborazione con la Fanano Saxophone Week, che porta in Stagione il vincitore del concorso estivo, e il progetto formativo dedicato al Conservatorio Pavarotti, che riporterà a Modena il direttore Francesco Bossaglia per una masterclass e un concerto incentrati sul repertorio del Novecento. In accordo con il Conservatorio Pavarotti e con l'Associazione Amici della Musica “Mario Pedrazzi”, GMI sosterrà inoltre il Festival d'Autunno (dal 16 ottobre al 1° novembre): progetti cameristici, sinfonici e d'opera prodotti dal Conservatorio cittadino per valorizzare i propri migliori talenti.

Entriamo in questa nuova Stagione felici della ricchezza di contributi della rete territoriale ed extraterritoriale, della varietà dell'offerta e di una stratificazione di fruizione pensata per raggiungere, riunire e condividere. Così che ne sprigionino tutti i colori.

ABBONAMENTI E BIGLIETTI 2026-2027

SOTTOSCRIZIONE

Formula POINONCIPENSOPIÙ 150 euro

Abbonamento e pass per tutti gli eventi compresi nel programma

- Otto concerti in abbonamento
- Tre concerti fuori abbonamento ed evento speciale del 5 dicembre 2026
- Quattro concerti del Festival d'Autunno a cura del Conservatorio L. Pavarotti
- Aperitivi programmati il 21 novembre 2026 e il 29 maggio 2027

per il Festival Modena Contemporanea (4 concerti, dal 7 novembre all'11 dicembre, *escluso il concerto del 17 ottobre)

e per tutti gli altri eventi ancora da scoprire che saranno eventualmente programmati fino a giugno 2027

ABBONAMENTO

Abbonamento ad otto concerti **90 euro**

riduzioni

- Biglietto a tariffa ridotta per il Festival d'autunno (16, 23, 31 ottobre e 1 novembre) a cura del Conservatorio Luciano Pavarotti
- Biglietto a tariffa ridotta per i biglietti del Festival Modena Contemporanea (17 ottobre, 14, 27 novembre e 11 dicembre) - info su www.ensembleformalibera.it

CARNET

9 ingressi **100 euro**

(Il carnet può essere utilizzato da più persone per lo stesso concerto)

Biglietti per Festival d'autunno, a cura del Conservatorio L. Pavarotti (16, 23, 31 ottobre, 1 novembre)

Intero € 10 | Ridotto € 5

Evento speciale: Oratorio de Noël, 5 dicembre 2026

Intero € 10 | Ridotto € 5

Concerti del 24 gennaio, 20 marzo e 8 maggio 2027

Ingresso a offerta libera

Biglietti singoli 13 euro

RIDOTTO 10 euro

Soci Amici dei Teatri modenesi - Soci FAI - Adulti accompagnatori, per minori di 18 anni

RIDOTTO 5 euro

Giovani fino a 27 anni | Studenti UniMoRe | Studenti e docenti del Conservatorio Pavarotti | Studenti e docenti del Liceo Musicale Sigonio | Soci Ass. corale Luigi Gazzotti

Ingresso gratuito

fino ai 12 anni

Per acquisto abbonamenti, carnet e biglietti singoli in prevendita presso la sede GMI
Rua Muro 59: **fine settimana dal 03 al 25 OTTOBRE** - sabato ore 11-13; domenica ore 11-13.

Per altri orari, fissare appuntamento telefonico (tel 3313345868 - WhatsApp) oppure via mail
a info@gmimodena.it

La biglietteria apre un'ora prima di ogni concerto - Biglietteria online: www.liveticket.it



FAWDA ARKESTRA

VEN 18.09

18.30

REDA ZINE, MATTEO MICHELINI
E NICCOLÒ VIVI
CON IL GRUPPO DETENUTI CASA
CIRCONDARIALE S. ANNA

PERFORMANCE COLLETTIVA
IN QUATTRO PARTI

RESTITUZIONE PUBBLICA DEL
LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE
GUIDATA E CREAZIONE SONORA
CONDOTTO DA **RÉDA ZINE** PRESSO
LA CASA CIRCONDARIALE SANT'ANNA
DI MODENA

CHIOSTRO DI PALAZZO
SANTA MARGHERITA
CORSO CANALGRANDE, 103
MODENA



In collaborazione
con Gruppo
Carcere-Città ODV



EVENTO SPECIALE

FESTIVAL D'AUTUNNO I

VEN 16.10

21.00

GRUPPI DA CAMERA DEL
CONSERVATORIO LUCIANO PAVAROTTI
DI MODENA E CARPI

**MARIA CHIARA GRASSO,
GEA SANDRI, TIZIANO TUOSTO,
IDA ALICE PRATO, AGNESE ROSSI,
MARIA ANTONIETTA ZIGNALE,
AMELIA FIORINI, MATTEO BALBONI**

BOHUSLAV MARTINŮ

Trio per Flauto,
Violoncello e Pianoforte

CARL FRÜHLING

Trio per Clarinetto, Violoncello e
Pianoforte

GUILLAUME CONNESSON

Techno Parade

ARENA SPAZIO CULTURALE

VIALE TASSONI, 8
MODENA


CONSERVATORIO
LUCIANO PAVAROTTI


AMICI DELLA
MUSICA DI
MODENA
MARIO PEDRAZZI



FUORI ABBONAMENTO

FESTIVAL D'AUTUNNO II

VEN 23.10

21.00

ORCHESTRA DEL
CONSERVATORIO LUCIANO
PAVAROTTI DI MODENA E CARPI

SOLISTI:

**GIORGIA BARBIROTTA, CHIARA
SARCINELLA, DALILA MELLUSO,
MATTIA CASTALDINI, NICOLA
MESSORI, SIMONE RICCHI**

MATTEO PARMEGGIANI
DIRETTORE

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Concerto per clarinetto e orchestra in
la maggiore K 622

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO
Concerto in re maggiore per chitarra
e orchestra, op. 99

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sinfonia concertante per fiati e
orchestra in mi bemolle maggiore K
297b

ARENA SPAZIO CULTURALE
VIALE TASSONI, 8
MODENA

 **CONSERVATORIO
LUCIANO PAVAROTTI**

 **AMICI DELLA
MUSICA DI
MODENA**
MARIO PEDRAZZI



FUORI ABBONAMENTO

LA CUSTODIA DEL FUOCO

DOM 25.10

18.00

Concerto inaugurale Stagione 2026-2027



I SOLISTI DEL TEATRO ALLA SCALA

FRANCESCO MANARA VIOLINO
SANDRO LAFFRANCHINI VIOLONCELLO

CON

MATTEO AMADASI VIOLA
ANDREA CARCANO PIANOFORTE

GUSTAV MAHLER

Quartetto in la minore
per pianoforte e archi

JOHANNES BRAHMS

Quartetto per pianoforte n. 3
in do minore, op. 60

CHIESA DI
SAN BARTOLOMEO

VIA DEI SERVI, 13
MODENA



IN ABBONAMENTO

FESTIVAL D'AUTUNNO III

SAB 31.10
DOM 01.11

20.00
20.00

SOLISTI, CORO E ORCHESTRA DEL
CONSERVATORIO LUCIANO PAVAROTTI
DI MODENA E CARPI

HENRY PURCELL | DIDO AND ÆNEAS
CONCERTAZIONE AL CLAVICEMBALO
VALERIA DI CIOCCO
REGIA **ALESSANDRA PREMOLI**

GIACOMO PUCCINI | GIANNI SCHICCHI
DIREZIONE **PAOLO ANDREOLI**
REGIA **STEFANO SIMONE PINTOR**

DITTICO OPERISTICO

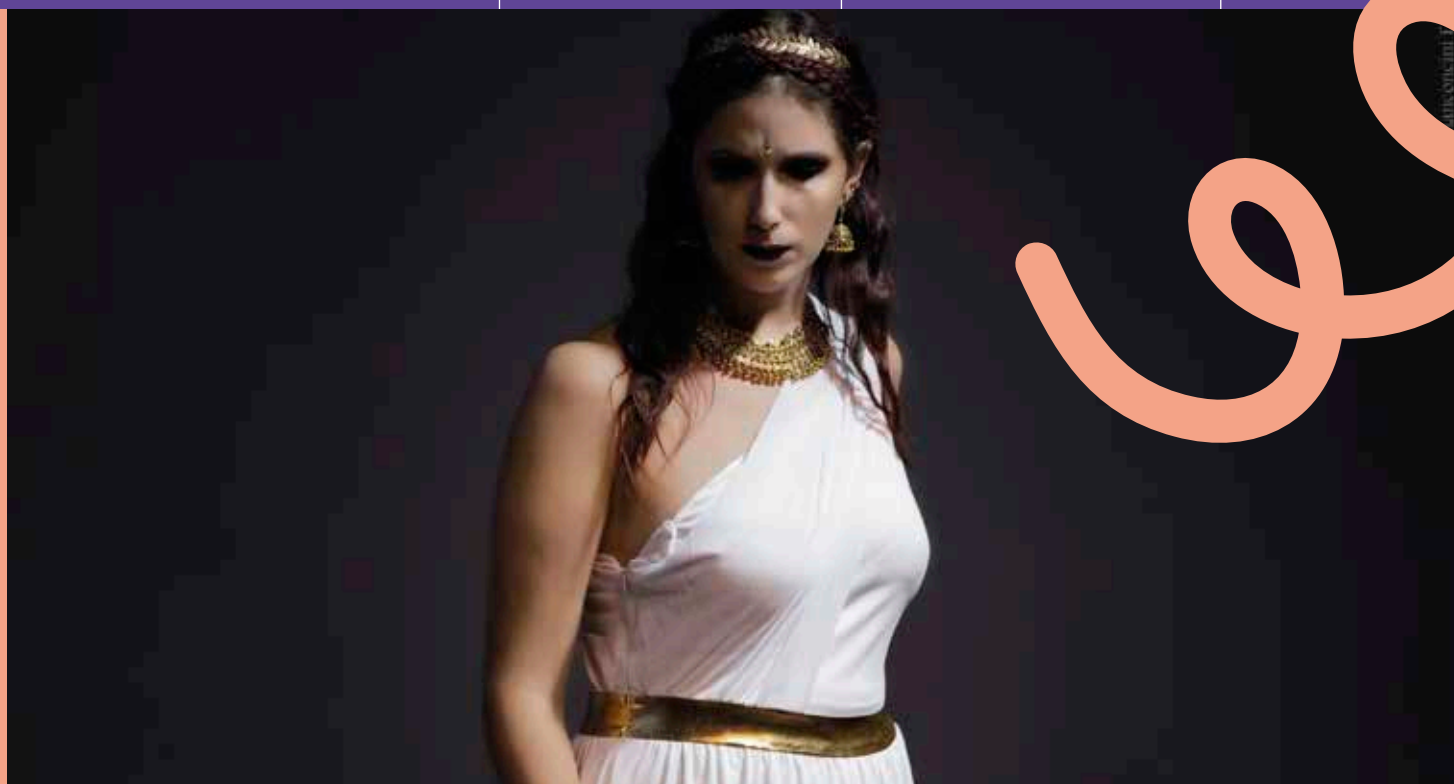
**GIANNI SCHICCHI & DIDO
AND ÆNEAS**

MUSICHE DI
**GIACOMO PUCCINI E
HENRY PURCELL**

ARENA SPAZIO CULTURALE
VIALE TASSONI, 8
MODENA

 **CONSERVATORIO
LUCIANO PAVAROTTI**

 **AMICI DELLA
MUSICA DI
MODENA**
MARIO PEDRAZZI



FUORI ABBONAMENTO

YIFAN WU

a seguire
APERITIVO
su
prenotazione



SAB 21.11

17.30


WORLD FEDERATION
OF INTERNATIONAL
MUSIC COMPETITIONS

PIANOFORTE

PRIMO PREMIO 65^a EDIZIONE
CONCORSO FERRUCCIO BUSONI
DI BOLZANO

ROBERT SCHUMANN

Kreisleriana, op. 16
(prima edizione, 1838)

Arabesque, op. 18

Sonata No.1 in fa diesis minore, op.11

AUDITORIUM FONDAZIONE
MARCO BIAGI

LARGO MARCO BIAGI, 10
MODENA



IN ABBONAMENTO

ORATORIO DE NOËL

SAB 05.12

20.30

ALLIEVI DEL CORSO DI ALTO
PERFEZIONAMENTO IN TECNICA
VOCALE E INTERPRETAZIONE
DEL REPERTORIO DI RAINA
KABAIVANSKA

CORO FILARMONICO DI MODENA
LUIGI GAZZOTTI

ORCHESTRA SENZASPINE

STEFANO PELLINI ORGANO
GIULIA MANICARDI DIRETTRICE

FRANCIS POULENC
O Magnum Mysterium,
per coro misto a cappella

CAMILLE SAINT-SAËNS
Sarabande Op. 93, per orchestra d'archi

GABRIEL FAURÉ
Cantique de Jean Racine,
per coro misto e strumenti

CAMILLE SAINT-SAËNS
Oratorio de Noël, Op.12,
per soli, coro, organo, archi e arpa

DUOMO,
CATTEDRALE DI MODENA
CORSO DUOMO
MODENA

 **CONSERVATORIO
LUCIANO PAVAROTTI**

aerco
Associazione
Emiliano-Romagnola Cori 



EVENTO SPECIALE FUORI ABBONAMENTO

ARMELLINI OMETTO

SAB 09.01

17.30

PRELUDIO
i giovani talenti
del Liceo
Carlo Sigonio

DUO PIANISTICO DI PADOVA
**LEONORA ARMELLINI E
MATTIA OMETTO**
DUE PIANOFORTI

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Fantasia per organo meccanico K594

PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ
Francesca da Rimini - Fantasia sinfonica
op. 32, dal V Canto dell'Inferno di Dante

JOHANNES BRAHMS
Sonata in fa minore per due pianoforti, op. 34b

AUDITORIUM FONDAZIONE
MARCO BIAGI

LARGO MARCO BIAGI, 10
MODENA



IN ABBONAMENTO

VERGARI TONGIORGI

DOM 24.01

17.30

PRELUDIO
i giovani talenti
del Liceo
Carlo Sigonio



DIEGO VERGARI
SASSOFONO

VINCITORE FANANO
SAXOPHONE WEEK
COMPETITION 2026

MARIANNA TONGIORGI
PIANOFORTE

ANDRÉ WAIGNEIN
Rapsodia

FERNANDE DECRUCK
Sonata en Ut#

FRANÇOIS BORNE / GEORGES BIZET
Fantasia brillante sui temi
della Carmen

BARRY COCKCROFT
Melbourne Sonata

LA TENDA
VIALE MOLZA
ANGOLO VIALE MONTE KOSICA
MODENA



FUORI ABBONAMENTO

ANDRIANI SOLLAZZO

DOM 07.02

17.30

PRELUDIO
i giovani talenti
del Conservatorio
Pavarotti



Chiesa
di Modena -
Nonantola
Archivio Diocesano

ALESSANDRO ANDRIANI
VIOLONCELLO
MARIO SOLLAZZO
FORTEPIANO

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonata per violoncello e fortepiano
n. 2 in sol minore, op. 5 n. 2

FRANZ SCHUBERT
Sonata D 821 "Arpeggione"

SALONE DEL PALAZZO
ARCIVESCOVILE
CORSO DUOMO, 34
MODENA



IN ABBONAMENTO

STROHM BIZJAK

SAB 06.03

17.30

PRELUDIO
i giovani talenti
del Liceo
Carlo Sigonio

WORLD FEDERATION
OF INTERNATIONAL
MUSIC COMPETITIONS

SARAH STROHM VIOLA

PRIMO PREMIO
79^a EDIZIONE
CONCORSO DI GINEVRA

LINDA BIZJAK PIANOFORTE

PAUL HINDEMITH

Sonata per viola e pianoforte
Op.11 No.4

GARTH KNOX

Selezione da Viola Spaces

REBECCA CLARKE

Sonata per viola e pianoforte

CHIESA DI
SAN BARTOLOMEO
VIA DEI SERVI, 13
MODENA

Associazione
Italiana
della
Viola



IN ABBONAMENTO

SCIPIONE SANGIOVANNI

SAB 20.03

17.30



SCIPIONE SANGIOVANNI
PIANOFORTE

INTRECCI
MUSICHE DI **BACH-BUSONI,**
ELLINGTON, GALUPPI, GERSHWIN,
NIRVANA, PURCELL, RAMEAU,
RADIOHEAD

AUDITORIUM ROBERTO VERTI,
CONSERVATORIO PAVAROTTI
VIA GOLDONI, 10
MODENA



FUORI ABBONAMENTO

SUITE LORCA

SAB 10.04

17.30

aerco
Associazione
Emiliano-Romagnola Cori

SANDRA TOFFOLATTI
VOCE RECITANTE E
DRAMMATURGIA
CAMILLA FINARDI
CHITARRA E MANDOLINO

**CORO FILARMONICO DI
MODENA LUIGI GAZZOTTI**

GIULIA MANICARDI
DIRETTRICE

GASPAR SANZ
Canarios

EINOJUHANI RAUTAVAARA
Suite de Lorca op. 152, per coro misto a
cappella

JOSÉ DE AZPIAZU
El Vito

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO
Romancero Gitano op. 152
per coro e chitarra
su testi di Federico García Lorca

AUDITORIUM FONDAZIONE
MARCO BIAGI

LARGO MARCO BIAGI, 10
MODENA



IN ABBONAMENTO

QUARTETTO PEGREFFI

SAB 17.04

17.30

PRELUDIO
i giovani talenti
del Conservatorio
Pavarotti

**EMMA PARMIGIANI E
INESA BALTATESCU**
VIOLINO
EMANUELE RUGGERO
VIOLA
LORENZA BALDO
VIOLONCELLO

IGOR STRAVINSKIJ
Tre Pezzi per quartetto d'archi
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Quartetto per archi n. 14 in do diesis
minore, op. 131

CHIESA DI
SAN BARTOLOMEO
VIA DEI SERVI, 13
MODENA



IN ABBONAMENTO

ACCORDI

SAB 08.05

17.30

CORO FILARMONICO DI MODENA
LUIGI GAZZOTTI

ASSOCIAZIONE G.P. VECCHI
PRO SENECTUTE ET DEMENTIA

CENTRO DI NEUROLOGIA
COGNITIVA DELL'AZIENDA
OSPEDALIERO UNIVERSITARIA
DI MODENA

GIULIA MANICARDI
RESPONSABILE MUSICALE

PROGETTO MUSICALE
PER PERSONE CON DEMENZA
AD ESORDIO GIOVANILE

RESTITUZIONE PUBBLICA
DEL PERCORSO LABORATORIALE

PROGRAMMA
IN VIA DI DEFINIZIONE

PALAZZO DEI MUSEI,
LAPIDARIO
LARGO PORTA SANT'AGOSTINO, 337
MODENA



aerco
Associazione
Emiliano-Romagnola Cori




SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Ospedaliero - Universitaria di Modena



FUORI ABBONAMENTO

CROCEVIA NOVECENTO

a seguire
APERITIVO
su
prenotazione



SAB 29.05

17.30

 **CONSERVATORIO
LUCIANO PAVAROTTI**

ALLIEVI DELLA MASTERCLASS
CROCEVIA NOVECENTO
DEL CONSERVATORIO
LUCIANO PAVAROTTI
DI MODENA E CARPI

FRANCESCO BOSSAGLIA
DIRETTORE

ALFREDO CASELLA

Pupazzetti, per nove strumenti

MAURICE RAVEL

Trois Poèmes De Mallarmé, Per Soprano e
Nove Strumenti

PAUL HINDEMITH

Der Dämon Suite, per dieci strumenti

AUDITORIUM FONDAZIONE
MARCO BIAGI

LARGO MARCO BIAGI, 10
MODENA



IN ABBONAMENTO



iscriviti alla nostra newsletter



Sostienici con l'ART BONUS

Fai una donazione a **Gioventù Musicale:**
sosterrai i giovani talenti e potrai detrarre il 65% della tua donazione
chiedici come: info@gmimodena.it



www.gmimodena.it



www.coroluigigazzotti.it



www.ensembleformalibera.it